



III. Dil, Kültür ve Edebiyat Çalışmaları Öğrenci Sempozyumu

2-3 Mayıs 2024

Erciyes Üniversitesi



2 Mayıs 2024, Perşembe

08:30-09:00	Kayıt			
09:00-09:30	Açılış Konuşmaları: Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Özen TOK			
09:30-11:00	Davetli Konuşmacı: Prof. Dr. M. Kasım ÖZGEN ‘ <i>Mit, Din ve Felsefe</i> ’			
11:00-11:15	Kahve Arası			
	1. Oturum			
	SALON 1	SALON 2	SALON 3	SALON 4
Oturum Başkanı	Doç. Dr. Aida Babutcu	Doç. Dr. Aylin Yonca Gençöğlü	Prof. Dr. Ali Volkan Erdemir	Dr. Öğr. Üyesi Tekin Aycan Taşcı
11:20-11:40	Nurlane Memmedova Elçin Efendiyevin Edebi-Tenkidi Görüşleri	Tuana Kara/Cansu Ağgöl Kadın Öğrencilerin Yüksek Lisans ve Doktora Bırakma Nedenleri Üzerine Sosyolojik Bir Araştırma	Ömer Kamil Akgün Japon Yazar Mishima Yukio’nun Yaşamı ve Eserlerindeki Batı Etkisine Genel Bir Bakış	Salih Işık 100 Gün Reformları
11:40-12:00	Serkan Yüksel Bağımsız Türk Devletlerinin Milli Marşlarının Muhteva Yönünden İncelenmesi	Aynura Fatullayeva Sosyal Medya Kullanan Kadınların Tüketim Alışkanlıklarını Şekillendiren Etkenler: Instagram Örneği	Eren Karaduman Jun’ichirō Tanizaki’nin Dövme, Kirin ve Sazende Şunkin Hikâyelerinde Femme Fatale Teması	Erkan Arslantaş & Doç. Dr. Cengiz Kartın Ahmed Cevad Paşa’nın <i>Yadigar</i> ’ı
12:00-12:20	Orhan İsayev Irak-Türkmen Edebiyatında Azerbaycan Konusu	Tuğçe Küçüközen Televizyon Dizilerinde Aile Yapısının Temsil Sorunu Üzerine Bir Analiz <i>Kızılık Şerbeti ve Bir Başkadır</i> Örneği	Batuhan Yağlıkcı Japonca “-的” Ekinin Türkçedeki Yansıması	Asım Can Öztürk Memluklar’ın Anadolu Siyaseti
12:20-13:30	Öğle Arası			
	2. Oturum			
	SALON 1	SALON 2	SALON 3	SALON 4
Oturum Başkanı	Doç. Dr. Aida Babutcu	Arş. Gör. Melek Akgün	Dr. Öğr. Üyesi İbrahim Karaca	Doç. Dr. Hilal Akça
13:30-13:50	Yeşim Karataş “Üdür-” Sözcüğü Üzerine İnceleme	Semra Şahin Romantik İlişkilerde Ghosting	Ahmet Sani Topçu Ahilik Geleneğinin Coğrafi ve Tarihsel Bağlamda İzleri	Sercan Türkmen Günlük Yaşamda <i>Aylak Adam</i> ’ın Absürt Teatrallığı
13:50-14:10	Nazlı Sarı & Prof. Dr. Turgut Koçoğlu Letâ’ifât-I Nasreddin Hoca	Fatma Sena Taş & Elif Çalık Değişen ve Dönüşen Bir Sanal Akrabalık Uygulaması: Kayseri’de Günümüzde Uygulanan Kan Kardeşliği ve Akrabalık İlişkisi	Asuman Ulusoy Âşık Atışmalarındaki Üst Düzey Düşünme Becerilerine Bir Bakış: Şeref Taşlıova Örneği	Dilşah Nur Güneş Ahmet Hamdi Tanpınar’da Etkilenme Endişesi

14:10-14:30	Fatma Başal & Prof. Dr. Galip Güner Karahanlı Türkçesi Kur'an Tercümelerinde (Tiem 73-Rylands) İbadetle İlgili Söz Varlığı:İsimler	Fatmanur Yardım & Fatma Şehnaz Bülbül COVID-19 Pandemi Sürecinin Üniversite Öğrencilerinin Arkadaşlık İlişkilerine Etkisi: Foucault'un Beden ve Bourdieu'un Habitus Kavramları Açısından Halkbilimsel Bir Değerlendirme	Hulusi Çelik <i>Türkmen Düğünü</i> (1990) Dizisine Göre Gelenek Görenekler	Yakup Özen Yusuf Atılgan'ın Anayurt Oteli'ne Lacancı Bakış -Zebercet karakterinde arzu sorunsalı
14:30-14:50	Selcen Burçe Korkmaz Dil Öğreniminde Kültürün Rolü ve Etkisi: Kültürel Yönlerden Dil Becerilerine	Zeynep Teker Z Kuşağında Astroloji ve Dijital Medyanın Sosyolojik Analizi: Toplumsal Etkileşim, İnanç Sistemleri ve Toplumsal Kimlik	Ayşe Melisa Benli Ziya Gökalp'ın Altın Işık Kitabında Yer Alan Halk Kültürü Unsurları	Betül Kaya Suat Derviş'in Kendine Tapan Kadın Romanına Simon de Beauvoir'in Kadın Tipleri Çerçevesinde Bir Bakış
14:50-15:20	Kahve Arası			
	3. Oturum			
	SALON 1	SALON 2	SALON 3	SALON 4
Oturum Başkanı	Doç. Dr. Ahmet Burak Kahraman	Doç. Dr. Hikmet Zeki Kapçı	Arş. Gör. Dr. Mustafa Cengiz	Prof. Dr. Turgut Koçoğlu
15:20-15:40	Furkan Çinçik Türk Dünyası Edebiyatlarında Göç,Sürgün,Gurbet Ve Muhaciret Kavramları Üzerine Kısa Değerlendirme	Mehmet Kahraman & Doç. Dr. Cengiz Kartın H. 1304 (M.1886) Tarihli Erzurum Salnamesinde Erzurum ve Kazalarının Sosyoekonomik Durumu	Beyza Korur Riyâzî'nin Şeyhülislâm Yahyâ Hakkındaki "Şem" Redifli Kasidesi	Volkan Refik Atay Ferit Edgü'nün "Leş" öyküsüne Kierkegaard ile bir bakış
15:40-16:00	Süleyman Kadir Altınay Kayseri'de Mukim 93 Muhacirleri Hakkında	Osman Safa Azgın İstiklal Şehidi Abdulhaluk Uygur	Abdurrahman Aslan Egzotizmin Zirvesinde İki Şiir ve Muhtelif Kaçma Arzuları: <i>Tayin-i Metalib</i> ve <i>Ömr-i Muhayyel</i>	Hicran Dere Âşık Mevlüt İhsanî'den Derlenen "Zafer Bey" ile "Mahifiruz" Hikâyesi Üzerine Bir Tahlil Denemesi
16:00-16:20	Serdar Alkan Kuşaklar ya da Ayvalık Roman'ında "Mübadele" İzleri	Nazar Toprak Taşnak Partisi Üyesi Ovanes Kaçaznuni İtarfları Doğrultusunda: Türk-Ermeni Meselesi	Arda Korkmaz Behçet Kemal Çağlar'ın Şiirlerinde Söylem Çözümlemesi	Hatice Bengisu Yaşar Güney Azerbaycan Hikayelerinde Kadın Tipolojisi – Rukiye Kebirli 'İçimdeki Kız' Örneği
	1. Gün Sonu			

3 Mayıs 2024, Cuma

09:00-09:30	Kayıt			
09:30-11:00	Davetli Konuşmacı: Prof. Dr. Mehmet İPŞİRLİ ‘ <i>Oryantalistlerin Çalışma Sistemi, Eserleri ve Tesirleri Üzerine Gözlemler</i> ’			
11:00-11:30	Kahve Arası			
	1. Oturum			
	SALON 1	SALON 2	SALON 3	SALON 4
Oturum Başkanı	Dr. Öğr. Üyesi Betül Ateşçi Koçak	Doç. Dr. Betül Aydoğdu Görkem	Prof. Dr. Bilal Genç	Dr. Öğr. Üyesi Erdem Erinç
11:30-11:50	Esmâ Altıntaş Popüler Kültürde Ölümsüzlük Arayışına Teknolojik Yorum: “Sanal Cennet” ve “Dijital Kapitalizm: <i>Upload</i> Televizyon Dizisi Örneği	Didem Bitim Geleneksel Çocuk Oyunları Nevşehir İli Avanos İlçesi Örneği	Rahmi Yazıcı & Doç. Dr. Cengiz Kartın 1897 Tarihli Erzurum Salnamesine Göre Erzurum’da Eğitim	Harun Türkdal Rusça Türkçe Sesteş Sözcüklerin Dil Öğrenimi ve Çeviri Esnasında Ortaya Çıkardığı Sorunlar
11:50-12:10	Eylül Altıntaş Kerkük Katliamının Türkiye Medyasında Yankıları	Başak Nur Bulun Gaziantep Oğuzeli İlçesinde Oynanan Nesten Oyunu ve Oyuncağı	Şirine Akbaş & Berat Kocakaya& İshak Kılınç& Feyzanur Şahin Türkçe Öğretmen Adaylarının Dijital Akıcılık Düzeyleri	Hazan Gupse Taşçı Yapay Zekanın Yabancı Dil Öğrenimine Etkisi (Rus Dili Örneği)
12:10-12:30	İrem Bekiroğlu Kavramsal Metafor İncelemeleri: Türk Dizilerinden Kesitler	Banu Soyak Somyürek Kayseri Çocuk Oyunlarında Tekerlemelerin Yeri	Sümeyye Bal Türk Kültürünün Uluslararası Teminatçısı Olarak Zengezur Koridoru	Sılanur Göksu Turgenyev’in Klara Miliç Eserinin Sözdizimsel Açından Çeviri Eleştirisi
12:30-14:00	Öğle Arası			
	2. Oturum			
	SALON 1	SALON 2	SALON 3	SALON 4
Oturum Başkanı	Doç. Dr. Gökçe Yükselen Peler	Dr. Öğr. Üyesi Hüseyin Parlak	Doç. Dr. Zeliha Nilüfer Yahya	Arş. Gör. Melek Akgün
14:00-14:20	Aleyna Doğan Levayih-i Hayat’tan Enîn’e Devamlılıklar Farklılıklar Üzerine Karşılaştırmalı Bir Çalışma	İşıl İlhan “Aptal İvan Hakkında” ile “Keloğlan İle Balık” Masallarının Pikaresk Açından Karşılaştırmalı Analizi	Nilgün Akkaya Bünyan Halıları Üzerine Alan Araştırması	Huriye Felekoğlu 1970’lerden Sonra Kapitalizm’in Hindistan Tarım Sektörüne Etkisi
14:20-14:40	Buğra Pişkinçan& Nilüfer Kaya Acâibü'l-Mahlûkât Bağlamında Cinler	Tuğba Bora Altı Kız Babası Masalı Üzerine Psikanalitik Bir İnceleme	Türkan Ülgüdür Kayseri’den Derlenen Türkülerde Yer Alan Coğrafi Unsurların Bağlama Dayalı Anlamsal Çağrışımları	Sayed Hamidullah Sadat Afganistan’da İslam’ın ve Kültürel İnançların Etkileşimi: Tarihsel Ve Sosyokültürel Bir İnceleme

14:40-15:00	Ahmet Karayonca <i>A Doll House</i> ve <i>Candida</i> Oyunlarının Bilişsel Terapi Teorisine Göre Analizi	Hatice Kübra Bada Felsefeyi Felsefe ile Anlama İPTAL	Rümeysa Derdiyok & Fatma Eyibinici Hıdırellez Geleneği	Nejla Yaşar&Kevser Eraslan Covid-19 Sürecinde Gündelik Hayatın İşleyişi, Anomi ve Arkadaş: Halkbilimsel Açıdan Pandeminin Üniversite Öğrencilerinin Arkadaşlık İlişkilerine Etkisi
15:00-15:20	Kahve Molası			
	3. Oturum			
	SALON 1	SALON 2	SALON 3	SALON 4
Oturum Başkanı	Arş. Gör. Aşlı Nur Önem	Dr. Öğr. Üyesi Fatih Çelik	Arş. Gör. Esra Halıcı	
15:20-15:40	Ahmet Karayonca Adile Sultan ve Elizabeth Barrett Browning'ın Aşkla ilgili İki Şiirinin Edebi ve Kültürel Bağlamda Karşılaştırmalı Tahlili	Orçun Onaral Türkiye'de Yapay Zekâ Ve Türkoloji Çalışmaları Üzerine Bir Gözden Geçirme	Leyla Qasanzade Na Dohyang'ın Eserlerinde İşçi Trajedisinin Yansıması	
15:40-16:00	Rana Suayin & Buket Güner A Stylistic Analysis of 'Ne çıkar bahtımıza, ayrılık varsa yarın'	Beyzanur Durmuş Öz & Namık Kemal Şahbaz Bir Disiplin Olarak Türkçenin Sosyal Bilimler Disiplinleriyle İlişkisi	İlknur Kardelen Tuncel Platonun Mağara Alegorisi Perspektifinden İnsanın İçsek Yolculuğu Üzerine bir İnceleme	
16:00-16:20	Kanan Aghasiyev A Practopic-Ecocritical Analysis: Exploring Capitalist Utopian Dystopia in Brenda Cooper's For the Snake of Power	Berkan Batır Çerkes Araştırmalarından Derlemeler	Ayten Dalkılıç Platonun Mağara Alegorisi Perspektifinden İnsanın İçsel Yolculuğu Üzerine Bir İnceleme	
16:30	KAPANIŞ OTURUMU			